MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
INSTITUTO DE GEOGRAFIA, HISTÓRIA E DOCUMENTAÇÃO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1) IDENTIFICAÇÃO

Disciplina**: Tópicos em História do Brasil Republicano 1**	Curso: **História**
Carga Horária: **64 horas**	Período Letivo: **2024/1 (diurno)**
Professor: **Edvaldo Correa Sotana**	Regime: **Semestral**
Departamento de Origem: **HISTÓRIA**	

2) EMENTA

EMENTA: Aborda temas relacionados à História do Brasil na primeira república (1889-1930), com ênfase em temas relacionados à organização política nacional, à organização social considerando temas como as revoltas e conflitos ocorridos e à migração e à organização econômica. Desenvolve experiências didático pedagógicas a fim de instrumentalizar o aluno para utilizar ferramentas que promovam a construção de uma consciência histórica patrimonial e ambiental. Propõe a articulação dos conteúdos históricos, das interpretações historiográficas e das abordagens teóricas com a prática do ensino de história por meio de diferentes atividades práticas com o objetivo de desenvolver as competências e habilidades para o exercício da docência.

3) OBJETIVOS

3.1 Discutir o processo de transição do regime monárquico para o regime republicano;
3.2 Estudar movimentos sociais rurais e urbanos na primeira República;
3.3 Refletir sobre as práticas políticas coronelistas;
3.4 Discutir as configurações do movimento operário brasileiro enfocando, principalmente, os processos repressivos e as formas de resistência;
3.5 Debater as tensões sociais e a configuração da cultura popular a partir do nascimento do samba;
3.6 Articular os conteúdos históricos, as interpretações historiográficas e as abordagens teóricas com a prática do ensino de história

4) CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I) A formação da República e as dimensões excludentes do processo de modernização;
II) Movimentos sociais**:** Canudos e Revolta da Vacina;
III) Coronelismo: práticas políticas republicanas;
IV) Configurações do Movimento operário, repressão e resistência
V) Cultura popular e o nascimento do samba

5) PROCEDIMENTOS DE ENSINO (técnicas, recursos e avaliação)

5.1. Aulas expositivas e dialogadas;
5.2. Discussão de textos acadêmicos;
5.3. Estudo dirigido;
5.4. Análise de documentos;
5.5. Atividades com filmes e documentários;
5.6. Trabalho com material veiculado em diferentes mídias;

6) RECURSOS (humanos, técnicos e materiais necessários para o ensino a serem viabilizados pelo Departamento/Unidade)

6.1. Quadro;

6.2. Artigos e capítulos de livros;
6.3. Data Show;
6.4. Audiovisual;
6.5. Internet;
6.6. Documentos.

7) BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

CARVALHO, José Murilo de. **Os Bestializados**: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

CHALHOUB, Sidney. **Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque**. Editora da UNICAMP, 2001.

FERREIRA, J. e DELGADO, L. A. N. (orgs.) **O tempo do liberalismo excludente:** da Proclamação da República à Revolução de 1930. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. (O Brasil Republicano; v.1)

LEAL, Victor Nunes. **Coronelismo, enxada e voto:** o município e o regime representativo no Brasil. Editora Companhia das Letras, 2012.

SAMIS, Alexandre. **Clevelândia:** anarquismo, sindicalismo e repressão política no Brasil. São Paulo: Imaginário, 2002

SEVCENKO, Nicolau (org.). **A História da Vida Privada no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, vol 3.

Bibliografia Complementar

CARVALHO, José Murilo de. **A Formação das Almas:** o imaginário da república no Brasil. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

CARVALHO, José Murilo de. **Cidadania no Brasil:** o longo caminho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

GOMES, Angela de Castro, PANDOLFI, Dulce e ALBERTI, Verena (org.). **A República no Brasil.** Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira/Fundação Getúlio Vargas/Cpdoc, 2003.

HARDMAM, Francisco Foot. **Nem pátria, nem patrão***.* São Paulo: Brasiliense, 1986.

HERMANN, Jacqueline. Canudos destruído em nome da República. **Revista Tempo**, v. 2, n. 3, 1997.

MIRANDA, Dilmar Santos de. A cidade e o samba. In.: **Logos 26:** comunicação e conflitos urbanos, Ano 14, 1º semestre de 2007

RAGO, Margareth. **Do cabaré ao lar:** a utopia da cidade disciplinar e a resistência anarquista. Editora Paz e Terra, 2018.

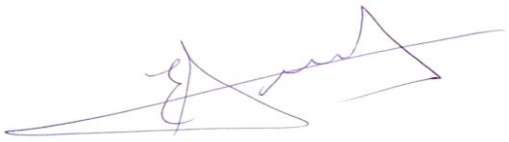
SEVCENKO, Nicolau. **A revolta da vacina:** mentes insanas em corpos rebeldes. SciELO-Editora UNESP, 2018.

8) AVALIAÇÃO:

A avaliação ocorrerá no desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem. Especificamente, consistirá em:

1ª) Avaliação escrita individual (0 a 10,0);
2ª) Prática como componente curricular: produção de podcast (0 a 10,0);

A nota final consiste somatória das 02 atividades.



Edvaldo Correa Sotana
Cuiabá, 29/04/2024